

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА**

**Л.П.ПАНОВА**

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**ТА РОБОЧА ПРОГРАМА**  
**ДИСЦИПЛІНИ**

**«ТЕОРІЯ СИСТЕМ І АРХІТЕКТУРА (СПЕЦКУРС)»**

(для студентів 5 курсу денної форми навчання напрямку 1201 – «Архітектура»  
спеціальності 6.120100 – «Містобудування»)

Харків – ХНАМГ - 2009

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Теорія систем і архітектура» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування») /Укл. Пано-ва Л.П.- Харків: ХНАМГ, 2009. – 15 с.

Рецензент: зав. каф., канд. мистецтвознавства, доцент О.С.Соловйова

Рекомендовано кафедрою архітектурного моніторингу міського середовища, протокол № 5 від 8.12. 2008 р.

## ЗМІСТ

1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
1.1. Мета, предмет та місце дисципліни.....	4
1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни.....	4
1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги.....	5
1.4. Рекомендована основна навчальна література.....	6
1.5. Анотації програми навчальної дисципліни.....	6
 2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	8
2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи.....	8
2.2. Зміст дисципліни.....	8
2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента.....	9
2.4. Лекційний курс (денне навчання).....	9
2.5. Самостійна навчальна робота студента.....	11
2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту.....	11
2.7. Інформаційно-методичне забезпечення.....	11

# 1. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

## 1. Мета, предмет та місце дисципліни

**Мета** вивчення дисципліни – дати студенту розуміння архітектури як складного ієрархічно побудованого середовища, що оточує людину, де природний компонент відіграє вирішальну роль у створенні системи «природне середовище – соціум - архітектурне середовище». Виробити у студента поняття і практичні навички у підходах до проектування містобудівельного довкілля як складної просторової системи.

**Завдання** вивчення дисципліни – зрозуміти середовище як першооснову архітектури, як підґрунтя для творчих пошуків архітектора; усвідомити архітектуру в цілому як частку загальної культури та художньої культури зокрема.

**Предмет** вивчення у дисципліні - Архітектура як складна система: системні моделі архітектурного середовища.

### Місце дисципліни в структурно-логічній схемі підготовки фахівця

Перелік дисциплін, на які безпосередньо спирається вивчення даної дисципліни	Перелік дисциплін, вивчення яких безпосередньо спирається на дану дисципліну
Історія мистецтв, архітектури і містобудування	Архітектурне проектування
Композиція	ТОПР
Формування художнього образу	Архітектурні конструкції
Архітектурне проектування	НДР
Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування	

## 1.2. Інформаційний обсяг (зміст) дисципліни «Теорія систем і архітектура»

**Модуль 1. Теорія систем і архітектура** - 2/72 (кредит./годин).

**Змістові модулі (ЗМ):**

**ЗМ 1.1. Основні терміни і поняття** (1/36)

Навчальні елементи

1. Система і її складові в архітектурі й містобудуванні. Системність сприйняття архітектурного середовища.
2. Класифікація систем
3. Структура архітектурного середовища, її елементи, зв'язки і властивості.

4. Структура архітектурної композиції. Ансамбль. Посередник. Домінанта. Візуальні зв'язки. Просторова композиційна структура. Композиційні вузли – «ядра» системи.
5. Функціональна структура і види діяльності людини.
6. Структура архітектурної мови. Поняття семіотики архітектури.
7. Організація і управління в складних архітектурних системах. Організація просторово-часової структури архітектурного середовища.
8. Ядро системи – визначальний признак типу її організованості

**ЗМ 1.2.** Закони і принципи системної організації архітектурного середовища та методи системного підходу в проектуванні. (1/36)

Навчальні елементи

1. Поняття «принципу» і «закону» в теорії систем. Принцип цілісності архітектурного середовища.
2. Принцип ієрархічної побудови архітектурного середовища.
3. Принцип єдності форми, функції і змісту – як головна сутність архітектурних систем.
4. Принцип історизму. Вплив соціальних факторів на формування архітектурного середовища.
5. Особливості впливу зовнішніх і внутрішніх факторів на формування архітектурних систем. Вплив природних факторів на формування архітектурного середовища.
6. Методи дослідження архітектурного об'єкту як системи. Метод моделювання і створення ескізів архітектурної ідеї - основа архітектурного проектування.
7. Системний підхід в архітектурному проектуванні й творчості.

### 1.3. Освітньо-кваліфікаційні вимоги

Вміння (за рівнями сформованості) та знання	Сфери діяльності	Функції діяльності у виробничій сфері
<p><b>Вміти</b> вирішувати складні питання в архітектурі за допомогою законів, принципів і методів теорії систем;  - вміти розглядати архітектурне середовище як складну ієрархічно організовану систему, структура якої складається з трьох основних компонентів: природного середовища, соціуму і штучно створеного середовища для життєдіяльності людей, створене з врахуванням композиційного і емоційного сприйняття навколишнього світу людиною.</p> <p><b>Знати</b> основні положення та методи теорії систем в архітектурі</p>	Виробнича, проєктно-виробнича, соціально-виробнича.	Проектувальна, організаційна, управлінська, виконавча, технічна

#### 1.4. Рекомендована основна навчальна література

1. Панова Л.П., Л.В. Дрьомова. Методичні вказівки до вивчення курсу „Загальна теорія систем і архітектура”. Для студ. 5 курсу денної форми навчання спец. 6.120100 – „Містобудування” (експериментальне навчання, підготовка архітектора широкого профілю). – Харків: ХДАМГ, 2001. – 50 с.
2. Антонов В.Л., Шубович С.А. Архитектурная композиция как система «среда - человек». - К.: НИИТИАГ, 1999. - 72с.  
Антонов В.Л., Шубович С.А., Чепелюк Ю.В. Эксперимент - «сквозной учебный архитектурный процесс».- К.: НИИТИАГ, 2000 г.
3. Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре. /Под общ. ред. д-ра архит. С.А. Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.
4. Бунин А.В., Саваренская Т.И. История градостроительного искусства. : В 2-х т. -М.: Стройиздат, 1979.- Т. 1- 495 с., Т. 2 - 411 с.
5. Философский словарь. //Под ред.И.Т.Фролова. -М.: Политиздат,1991.

#### 1.5. Анотація програми навчальної дисципліни «Теорія систем в архітектурі»

**Мета** вивчення дисципліни – дати студенту розуміння архітектури як складного ієрархічно побудованого середовища, що оточує людину, де природний компонент відіграє вирішальну роль у створенні системи «природне середовище – соціум - архітектурне середовище». Виробити у студента поняття і практичні навички у підходах до проектування містобудівельного довкілля як складної просторової системи.

**Завдання** вивчення дисципліни – зрозуміти середовище як першооснову архітектури, як підґрунтя для творчих пошуків архітектора; усвідомити архітектуру в цілому як частку загальної культури та художньої культури зокрема.

**Предмет** вивчення у дисципліні - Архітектура як складна система: системні моделі архітектурного середовища.

**Модуль 1. «Теорія систем в архітектурі»** (2/72)

ЗМ 1.1. Основні терміни і поняття (1/36)

ЗМ 1.2. Закони і принципи системної організації архітектурного середовища та методи системного підходу в проектуванні. (1/36)

#### Аннотация программы учебной дисциплины «Теория систем в архитектуре»

**Цель** изучения дисциплины – дать студенту понимания архитектуры как сложной иерархически построенной среды, что окружает человека, где природный компонент играет решающую роль в создании системы «природная среда – социум - архитектурная среда». Выработать у студента понятия и практические

навыки в подходах проектирования город строительной среды как сложной пространственной системы.

**Задача** - изучения дисциплины – понять среду как первооснову архитектуры, как обоснование для творческих поисков архитектора; осознать архитектуру в целом как **часть** общей культуры и художественной культуры в частности.

**Предмет** изучения в дисциплине - Архитектура как сложная система: системные модели архитектурной среды.

**Модуль 1. «Теория систем в архитектуре»** (2/72)

ЗМ 1.1. Основные термины и понятия (1/36)

ЗМ 1.2. Законы и принципы системной организации архитектурной среды и методы системного подхода в проектировании (1/36)

### **Annotation of the program of educational discipline «Theory of the systems and architecture»**

**Purpose of** study of discipline – to give to the student of understanding of architecture as a difficult hieratically built environment, that surrounds a man, where a natural component acts deciding part in creation of the system «natural environment – social - architectural environment». To produce at the student of notion and practical skills in approaches to planning of **city** environment as a difficult spatial system.

**Task of** study of discipline – to understand an environment as fundamental principle of architecture, as pied–roundly for the creative searches of architect; to realize architecture on the whole as part of general culture and artistic culture in particular.

**An article of** study in discipline - Architecture as a difficult system: system models of architectural environment.

**Module 1. «Theory of the systems and architecture»** (2/72)

SM 1.1. Basic terms and notions (1/36)

SM 1.2. Laws and principles of system organization of architectural environment and methods of systems approach in planning. (1/36)

## 2. РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 2.1. Розподіл обсягу навчальної роботи студента за спеціальностями та видами навчальної роботи

Спеціальність, спеціалізація (шифр, аббревіатура)	Всього, кредит/ /годин	Семестр (и)	Години								Екзамен (семестр)	Заліки (семестр)
			Аудиторні	у тому числі			Самостійна робота	у тому чис- лі				
				Лекції	Практичні, семінари	Лабораторні		Контр.роб	КП/КР	РГР		
6.120100 – «Містобуду- вання»	2/72	9	32	32	-	-	40	-	-	-	9	-

### 2.2. Зміст дисципліни

**Модуль 1.** Теорія систем і архітектура (2/72)  
(назва модулю) (кількість кредитів/годин)

#### Змістові модулі (ЗМ):

**ЗМ 1.1** Основні терміни і поняття (1/36)  
(назва змістового модулю) (кількість кредитів/годин)

Навчальні елементи:

1. Система і її складові в архітектурі й містобудуванні. Системність сприйняття архітектурного середовища.
2. Класифікація систем
3. Структура архітектурного середовища, її елементи, зв'язки і властивості.
4. Структура архітектурної композиції. Ансамбль. Посередник. Домінанта. Візуальні зв'язки. Просторова композиційна структура. Композиційні вузли – «ядра» системи.
5. Функціональна структура і види діяльності людини.
6. Структура архітектурної мови. Поняття семіотики архітектури.
7. Організація і управління в складних архітектурних системах. Організація просторово-часової структури архітектурного середовища.
8. Ядро системи – визначальний признак типу її організованості

**ЗМ 1.2** Закони і принципи системної організації архітектурного середовища та методи системного підходу в проектуванні (1/36)  
(назва змістового модулю) (кількість кредитів/годин)



Навчальні елементи:

1. Поняття «принципу» і «закону» в теорії систем. Принцип цілісності архітектурного середовища.
2. Принцип ієрархічної побудови архітектурного середовища.
3. Принцип єдності форми, функції і змісту – як головна сутність архітектурних систем.
4. Принцип історизму. Вплив соціальних факторів на формування архітектурного середовища.
5. Особливості впливу зовнішніх і внутрішніх факторів на формування архітектурних систем. Вплив природних факторів на формування архітектурного середовища.
6. Методи дослідження архітектурного об'єкту як системи. Метод моделювання і створення ескізів архітектурної ідеї - основа архітектурного проектування.
7. Системний підхід в архітектурному проектуванні й творчості.

### 2.3. Розподіл часу за модулями і змістовими модулями та форми навчальної роботи студента

Модулі (семестри) та змістові модулі	Всього, кредит/годин	Форми навчальної роботи			
		Лекц.	Сем., Пр.	Лаб.	СРС
Модуль 1	2/72	32	-	-	40
ЗМ 1.1	1/36	16			20
ЗМ 1.2	1/36	16			20

### 2.4. Лекційний курс (денне навчання)

Зміст	Кількість годин за спеціальністю 6.120100- Містобудування (шифр, аббревіатура)
	Лекц.
1	2
<b>ЗМ 1.1. Основні терміни і поняття</b>	
1. Система і її складові в архітектурі й містобудуванні. Системність сприйняття архітектурного середовища.	2
2. Класифікація систем	2
3. Структура архітектурного середовища, її елементи, зв'язки і властивості.	2
4. Структура архітектурної композиції. Ансамбль. Посередник. Домінанта. Візуальні зв'язки. Просторова композиційна структура. Композиційні вузли – «ядра» системи.	2

Продовження табл.

1	2
5. Функціональна структура і види діяльності людини.	2
6. Структура архітектурної мови. Поняття семіотики архітектури.	2
7. Організація і управління в складних архітектурних системах. Організація просторово-часової структури архітектурного середовища.	2
8. Ядро системи – визначальний признак типу її організованості	2
Всього:	16
<b>ЗМ 1.2. Закони і принципи системної організації архітектурного середовища та методи системного підходу в проектуванні</b>	
1. Поняття «принципу» і «закону» в теорії систем. Принцип цілісності архітектурного середовища.	2
2. Принцип ієрархічної побудови архітектурного середовища.	2
3. Принцип єдності форми, функції і змісту – як головна сутність архітектурних систем.	2
4. Принцип історизму. Вплив соціальних факторів на формування архітектурного середовища.	2
5. Особливості впливу зовнішніх і внутрішніх факторів на формування архітектурних систем. Вплив природних факторів на формування архітектурного середовища.	2
6. Методи дослідження архітектурного об'єкту як системи. Метод моделювання і створення ескізів архітектурної ідеї – основа архітектурного проектування.	4
7. Системний підхід в архітектурному проектуванні й творчості.	2
Всього:	16
<b>Усього:</b>	<b>32</b>

## 2.5. Самостійна навчальна робота студента (форми самостійної роботи, обсяг у годинах)

1. Виконання графічного та письмового завдання за кожною темою (кожним навчальним елементом) змістовного модулю 1.1 і 1.2. - 20 годин;
2. Реферат - 20 годин.

## 2.6. Засоби контролю та структура залікового кредиту

Види та засоби контролю (тестування, контрольні роботи, індивідуальні завдання тощо)		Розподіл балів, %
<b>МОДУЛЬ 1. Поточний контроль зі змістових модулів</b>		
ЗМ 1.1	Архітектурна система «природа - соціум - архітектура» як наочно - просторове середовище.	30%
ЗМ 1.2	Регулювання в архітектурній системі	30%
<b>Підсумковий контроль з МОДУЛЮ 1:</b>		
Тестування й іспит		40%
Всього за модулем 1		100%

## 2.7. Інформаційно-методичне забезпечення

	Бібліографічні описи, Інтернет адреси	ЗМ, де застосовується
<b>1. Рекомендована основна навчальна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)</b>		
1.	Антонов В.Л., Шубович С.А. Архитектурная композиция как система «среда - человек». - К.: НИИТИАГ, 1999. - 72с.	ЗМ1.1, ЗМ1.2.
2.	Антонов В.Л., Шубович С.А., Чепелюк Ю.В. Эксперимент - «сквозной учебный архитектурный процесс».- К.: НИИТИАГ, 2000 г.	
3.	Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре. /Под общ. ред. д-ра архит. С.А. Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с.	
4.	Бунин А.В., Саваренская Т.И. История градостроительного искусства. : В 2-х т. -М.: Стройиздат, 1979.- Т. 1- 495 с., Т. 2 - 411 с.	
5.	1. Панова Л.П., Л.В. Дрьомова. Методичні вказівки до вивчення курсу „Загальна теорія систем і архітектура ”. Для студ. 5 курсу денної форми навчання спец. 6.120100 – „Містобудування” (експериментальне навчання, підготовка архітектора широкого профілю). – Харків: ХДАМГ, 2001. – 50 с. 2. Философский словарь. //Под ред.И.Т.Фролова. -М.: Политиздат,1991.	

1	2	3
	2. Додаткові джерела (довідники, нормативні видання, сайти Інтернет тощо)	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Архитектурная среда и эмоциональный мир человека. (Сомов Г.Ю., Раппапорт А.Г. и др.). - М.: Наука, 1982.</li> <li>2. Антонов В.Л. Композиция городской среды. /Методологические проблемы системного подхода/: Дисс. д-ра. архит. 18.00.01. - М.,1987. - 440с.</li> <li>3. Антонов В.Л. Естественные условия - категория объемно-пространственной композиции. //Строительство и архитектура. - 1974.-№ 6.</li> <li>4. Антонов В.Л. Природный ландшафт - пластическая и визуальная основа композиции города. // В помощь градостроителю - проектировщику. - К.: Будивельник, 1974.</li> <li>5. Антонов В.Л. Городские пути движения как категория градостроительной композиции.// Строительство и архитектура. - 1976.- № 8.</li> <li>6. Антонов В.Л. Посредник. Именно с его помощью происходит диалог человека и среды.// Архитектура. - 1984.- № 8.</li> <li>7. Антонов В.Л. Язык искусства архитектуры // Архитектура СССР.-1984.- №1-2.</li> <li>8. Аронин Б. Климат и архитектура. М.: Госстройиздат, 1959.</li> <li>9. Беляева Е. Городская среда как объект зрительского восприятия. - М.: Стройиздат, 1977. -126 с.</li> <li>10. Баранов Н.В. Композиция центра города. М.: Госстройиздат, 1965.</li> <li>11. Баранов Н.В. (ред.). Основы советского градостроительства. Т. 1 – 4. М.: Госстройиздат, 1967.</li> <li>12. Блауберг И.В., Юдин З.Г. Системный подход // БСЭ - 3-е изд. -1976 .</li> <li>14. Жолтовский И.В. Мастера архитектуры об архитектуре. - М.: Наука, 1975.</li> <li>15. Евреинов Ю.Н. О природе и сущности формообразования в архитектуре. // Вопросы формообразования в современной архитектуре. М., 1982.</li> <li>15. Зильбербер К. Разум и поэтика смысла. 1988.</li> <li>16. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре.- М.: Стройиздат, 1986.-288 с.</li> <li>17. Косицкий Я.В. и др.: Учебник для ВУЗов. Основы теории градостроительства. – М.: Стройиздат, 1986.</li> <li>18. Линч К. Образ города.- М.: Стройиздат, 1982. - 327 с.</li> <li>19. Раппапорт А.Г., Сомов Г.Ю. Форма в архитектуре: Проблемы и методология. ВНИИ теории архитектуры и градостроитель-</li> </ol>	3М1.1, 3М1.2.

1	2	3
	<p>ства. - М.: Стройиздат, 1990.</p> <p>20. Рачков П.А. Наукоеведение. Проблемы, структуры, элементы. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1974.</p> <p>21. Садовский В.Н. Основания общей теории систем: логико-методологический анализ.-М.: Наука, 1974.</p> <p>22. Самохин В.Н. Психологические аспекты художественного творчества в эстетике. -М.: Наука, 1975.</p> <p>23. Саймонд Д.О. Ландшафт и архитектура. М.: Мир, 1965.</p> <p>24. Силичев Д.А. Семиотика и искусство: анализ западных концепций. - М.: Знание, 1978.</p> <p>25. Сидякин В.Г., Сотников Д.И., Сташков А.М. Основы научных исследований. - К.Вища школа, 1987.</p> <p>26. Стародубцева Л.В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика. Посібник для студентів архітектурних спеціальностей вищих навчальних закладів. – К.: «Спалах», 1998. – 208 іл.</p> <p>27. Шубович С.О., Панова Л.П. Методичні вказівки до вивчення курсу „Архітектурна композиція. Композиція сприйняття”(частина 1) для студ. 1 курсу денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування” (експериментальне навчання, підготовка архітектора широкого профілю). – Харків: ХДАМГ, 2001. – 60 с.</p> <p>28. Шубович С.О., Коптева Г.Л., Криса Н.І., Панова Л.П. Методичні вказівки до вивчення курсу „Формування художнього образу”. Для студ. 1 курсу денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування” (експериментальне навчання, підготовка архітектора широкого профілю). – Харків: ХДАМГ, 2001. – 65 с.</p> <p>28. Шубович С.О., Дрьомова Л.В., Панова Л.П. Методичні вказівки до вивчення курсу „Архітектурна композиція. Композиція сприйняття”(частина 2) для студ. 1 курсу денної форми навчання спец. 8.120.102 – „Містобудування” (експериментальне навчання, підготовка архітектора широкого профілю). – Харків: ХДАМГ, 2000.–40 с.</p> <p>29. Шубович С.О., Фондорко О.Є., Панова Л.П., Жмурко Ю.В., Коптева Г.Л. Основы і методи архітектурного проектування (курс лекцій для студентів 2 курсу денної форми навчання напрямку 1201 «Архітектура» (експериментальне навчання). – Харків: ХНАМГ, 2005. – 93 с.</p>	
	<p>3. Методичне забезпечення (реєстр методичних вказівок, інструкцій до лабораторних робіт, планів семінарських занять, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)</p>	

1	2	3
1	Методичні вказівки «Теорія систем і архітектура» для студентів 5 курсу, денної форми навчання, за спеціальністю 6.120102-Містобудування/ Укл. Дрьомова Л.В., Панова Л.П. - Харків, ХНАМГ, 2000. – 53 с.	
2	Лекції з курсу «Теорія систем і архітектура» для студентів 5 курсу, денної форми навчання, за спеціальністю 6.120100 - «Містобудування», напряму – 1200 «Архітектура»/ Авт. Панова Л.П. - Харків, ХНАМГ, 2006. – 172 с. (електронний варіант)	
3	Антонов В.Л., Шубович С.А., Чепелюк Ю.В. Эксперимент - «сквозной учебный архитектурный процесс».- К.: НИИТИ-АГ, 2000 г.	
4	Бунин А.В., Саваренская Т.И. История градостроительного искусства. : В 2-х т. -М.: Стройиздат, 1979.- Т. 1- 495 с., Т. 2 - 411 с.	
5	Гуманитарный комплекс архитектуры. К вопросу о гуманитарных исследованиях в архитектуре. /Под общ. ред. д-ра архит. С.А. Шубович. – Харьков: ХНАГХ, 2005. – 311 с. Философский словарь. //Под ред.И.Т. Фролова. -М.: Политиздат,1991.	
6	Мультимедійне забезпечення	
7	Комплект плакатів до лекцій	

## НАВЧАЛЬНЕ ВИДАННЯ

Програма навчальної дисципліни та робоча програма дисципліни «Теорія систем і архітектура» (для студентів 5 курсу денної форми навчання напрям 1201 – «Архітектура» спеціальності 6.120100 – «Містобудування»).

Укладач: Панова Лариса Павлівна

Коректор: С.П.Цигичко

Комп'ютерна верстка: Г.Л. Коптєва

План 2009, поз. 980 Р

---

Підп. до друку 12.10.2009 р.	Формат 60 x 84 1/16	Папір офісний.
Друк на ризографі	Умовн.- друк.арк. 0,9	Обл.- вид арк. 1,2
Зам.№ 5145	Тираж 10 прим.	

---

61002, Харків, ХНАМГ, вул.Революції, 12  
Сектор оперативної поліграфії ЦНІТ ХНАМГ

---

61002, Харків, вул.Революції, 12